



# PAS

PARIS ANAK SEKOLAH



## 9 Plus 9 Alasan Masuk SMA Paris



## PAS untuk Kita

**PAS** begitulah nama majalah kita. Majalah sekolah SMA Pariwisata PGRI Dawan Klungkung (dikenal dengan sebutan SMA Paris). Nama PAS tidak melalui upacara atau waktu sesuai dewasa namun pemberian nama PAS, memang PAS untuk sebuah nama media cetak, PAS didengar, PAS diucapkan dan tentu saja juga PAS untuk anak sekolah, kalau dipanjangkan PAS adalah kepanjangan dari PARIS Anak Sekolah.

Kalau diusut-usut sedikit, PAS mencerminkan anak sekolah, bagaimana dia didik, dibina dan berkembang. Anak sekolah yang mengecap ilmu pengetahuan, keterampilan dan sikap-sikap keteladanan, sradha-bhakti, yang menjadikan anak sekolah ini bisa mandiri dalam masyarakat luas. Mari bersyukur ketimbang mendiskusikan lebih kurang soal nama yang sudah PAS.

PAS yang terbit edisi perdana pada Juli 2014 patut kita syukuri. Terbitnya sebuah media cetak dengan sendirinya menyimpan berbagai tantangan ke depan. Bagaimana PAS bisa terbit secara berkala, bagaimana

soal pengelola, anak-anak yang mesti giat menekuni dunia jurnalistik dengan pengetahuan di sekolah dan sejumlah bagaimana yang lain. Tapi, sekali lagi PAS sudah terbit, mari syukuri, kita renungkan berbagai macam, semua agar PAS.

Edisi perdana memang melelahkan, variasi ruang belum begitu beragam. Nah, mesti berbuat, berkarya nyata agar PAS bisa menjadi media yang memberikan segala potensi tersalurkan dan mengalir apa adanya, dan PAS akan mencatatnya, kelak dapat menjadi kenangan atau sejarah singkat yang mengesankan.

Bagaimanapun PAS telah kita miliki mari berjaga dan menjaga agar PAS tidak sekali berarti setelah itu mati!

Tentu itu bukan cita-cita. Ayo, mari jengah dan wirang. Akhirnya kurang lebih terima PAS dengan sukacita. Semoga PAS akan selalu PAS di masa mendatang. Akhirnya semoga Tuhan memberikan agar cinta PAS berbunga dan berbuah.

**Salam Penyunting**

## PAS di Mata Mereka

Memang PAS meningkatkan kreativitas, bisa lebih mendalami jurnalistik. Secara tidak langsung bisa meningkatkan minat baca untuk warga SMA PARIS. Sukses PAS...!  
**(Putu Wira Santana, XI IPB 1)**

Ini penting, menggairahkan minat baca. Semoga PAS selalu pas untuk kita  
**(Luh Made Purnama Dewi, XI IPS 2)**

PAS, memberi nilai plus bagi sekolah, lebih maju lebih keren. Salam pada PAS.  
**(Linda, XI IPA)**

Segala aktivitas akan ada di PAS kan? Ini penting informasinya lengkap dong!  
**(Kadek Juliastuti, XI IPA)**

Semangat dan selalu berinovatif dan sungguh sangat berguna bagi PAS.  
**(Luh Nik Pentawati, XI IPB 2)**

Dengan adanya PAS, semoga bisa menambah wawasan  
**(Nopi Candra Ningsih, XI IPS 1)**

Maju terus PAS! PAS akan berguna dan banyak memberi manfaat. Sukses PAS.  
**(Luh Gede Ayu Andani, XI IPA)**

Dengan PAS, informasi akan berlebar, segala bakat akan bisa tersalurkan.  
**(Maha Wijaya dan Krisna Nanda, XI IPA)**

Lewat PAS akan lebih maju dalam berbagai bidang. Saya ucapkan

selamat kepada Bapak-Ibu dan teman-teman di PAS.  
**(Dwi Nita Damayanti, XI IPB 1)**

Sayang sekali PAS baru terbit setelah saya meninggalkan almamater saya. Saya ucapkan selamat! Pesan untuk adik-adik, jadikan PAS sebagai media yang dapat meyalurkan bakat-bakat kalian. Selamat dan sukses untuk PAS.  
**(Sastra Gunada, Alumnus XII IPA)**

Dengan adanya PAS, akan memberi sesuatu yang penting sebagai ciri sekolah berkembang. Ayo buktikan kalau PAS memang PAS.  
**(Dewi, Alumnus XII IPA)**

**PAS**

**PEMBINA:** Drs. I Gusti Made Gede (Pembina Sekolah), **PENASIHAT:** Drs. Ida Bagus Gde Parwita (Kepala Sekolah), **PENGARAH/PENANGGUNG JAWAB:** Drs. I Wayan Suardika, I Wayan Sukaryana, S.Pd., **KETUA PELAKSANA:** I Wayan Suartha, S.Pd., Sekretaris: Ni Kadek Susilawati, Anggota: I Wayan Sudiarta, S.Pd., I Gede Surianta, I Made Bawa, S.E., Luh Putu Sukmawati, S.Pd., Luh Ratna Tirtawati, S.Pd., **REPORTER:** (Koordinator) I Putu Wira Santana, Ni Putu Elik Lestarini, (Anggota) Ni Wayan Gita Wahyuni, I Gusti Ngurah Arya Wirawan, Ni Komang

Sulastri, Sang Made Sudiartawan, Komang Sumer Wijaya, I Kadek Sutrawan, Ni Kadek Juli Astuti. **FOTOGRAFER:** Dewa Gede Ari Subagia, I Nengah Septiawan. **DISTRIBUTOR:** Ni Luh Nik Pentawati, I Wayan Yuana Adi Putra, I Putu Agus Putra Adnyana dan para ketua kelas. **PENERBIT:** SMA Pariwisata PGRI Dawan Klungkung. **ALAMAT REDAKSI:** SMA Pariwisata PGRI Dawan Klungkung, Jalan Flamboyan 57 Semarang. Telp. No. (0366) 21506, **EMAIL:** smaparis\_pgri@yahoo.co.id





## Menjawab Kerinduan Keluarga SMA Paris

**P**ertama saya ucapkan terima kasih dan penghargaan kepada Bapak-Ibu Dewan Guru, seluruh staf dan pengurus OSIS. Bahwa kerinduan saya sejak lama adalah kerinduan keluarga besar SMA Paris akan terbitnya media cetak dalam bentuk majalah.

Kenapa majalah? Satu alasan saja, agar pendokumentasian utuh terjaga dan isi bertahan. Terwujudnya majalah sekolah, kita sudah dapat membayangkan manfaatnya, terlebih bagi kita yang berkemcimpung pada dunia pendidikan, yang diwarnai dengan kemajuan IT yang begitu pesat.

Kehadiran majalah sekolah yang diberi nama PAS, PARIS Anak Sekolah. SMA Pariwisata PGRI Dawan Klungkung, yang lebih dikenal dengan nama SMA PARIS, tentu kehadiran majalah sekolah memiliki manfaat yang banyak, bila kita mau terbuka. Sebagai media cetak PAS dapat melengkapi sarana promosi sekolah dalam persaingan global. Bapak-Ibu guru, Staf dan terutama bagi anak-anak dapat memanfaatkan media ini sebagai ruang untuk menyalurkan bakat di bidang jurnalistik, fotografer, penulis ilmiah remaja atau penulis karya-karya sastra. Demikian juga bagi yang memiliki talenta gambar, grafis, ini bisa dijadikan media untuk mengembangkan diri.

Dengan terbitnya majalah sekolah yang kita sebut PAS, maka kita pun telah dihadapkan akan berbagai tantangan dan tanggung jawab. Dan bersama kita pikul semua itu, niscaya tidak akan menjadi beban yang teramat berat. Sama-

sama sedikit, sesuai swadharma kita dan harapan akan banyak hal yang dapat kita petik dari hadirnya sebuah ruang dalam format media cetak- majalah.

Kita miliki PAS, kita pupuk, dan jangan kita berpangku tangan. PAS sekali lagi punya kita.

Akhirnya pada pengelola majalah, saya menyampaikan terima kasih dan penghargaan juga karena kita sudah melangkah ke depan, walau hanya satu langkah. Mari dengan semangat loyalitas untuk kesuksesan bersama.

Salam!

Kepala SMA Pariwisata PGRI-Dawan, Klungkung  
**Drs. Ida Bagus Gde Parwita**

*“Hidup jadi ironis kalau yang muda tak tahu apa yang harus dilakukannya, yang tua tak mau melakukan apa yang diketahuinya.”*

*-Alan Alda-*

# SMA PARIS Dalam Mozaik



Tepatnya 17 Juli 1984, di belahan timur Kabupaten Klungkung, yaitu di Kecamatan Dawan, berdiri sekolah yang disebut SMA PGRI Dawan. Setelah SMA PGRI Dawan, menyusul berdiri SMEA PGRI Klungkung di seputaran kota Klungkung. Semua ini kiranya tak lepas dari peran lembaga pendidikan PGRI Klungkung.

Khusus SMA PGRI Dawan, lima tahun setelah berdirinya, tahun 1989 mesti siap diakreditasi. Sebagai sekolah baru, hasil yang diperoleh masih status terdaftar. Tidaklah mengherankan, sebagai sekolah status terdaftar, saat itu ujian masih aneks di SMA Negeri 1 Dawan.

Di sisi lain dalam bingkai PGRI, dominasi SMP Negeri yang mengumandangkan wajib belajar 9 tahun, menjadikan SMP PGRI menjerit, mengalami kemerosotan jam pada penerimaan murid. Di satu sisi menjadi latar, memicu YPLP bergerak, membaca trend dunia pendidikan.

Dibukalah SMA PGRI Dawan di Semarang, tahun 2000. Jadi gong 2000 telah dipukul. Dengan

kajian dan pertimbangan matang mencermati dunia pendidikan, SMA PGRI Dawan di Semarang diberi penambahan (Plus) Pariwisata. Jadilah SMA Pariwisata PGRI Dawan di Klungkung, dengan lokasi di Jl. Flamboyan No. 57 Semarang bersama-sama SMP PGRI Semarang.

Tahun 2001 SMA Pariwisata PGRI Dawan di Klungkung diakreditasi. Baru setahun, ternyata hasil yang diperoleh adalah "Status Diakui", jadi dengan status diakui telah berhak menyelenggarakan ujian sendiri, seiring kepercayaan masyarakat semakin meningkat menyekolahkan putra-putrinya.

Kepercayaan masyarakat adalah tanggung jawab juga untuk menjaganya dibutuhkan kerja keras. Tahun 2007 adalah tahun akreditasi yang menggembirakan sekaligus membanggakan. SMA Pariwisata PGRI Dawan menyandang status akreditasi A (AmatBaik). Kepercayaan dan tanggung jawab menjadi melekat. Status ini tetap dipertahankan ketika dilaksanakan akreditasi ulang tahun 2011, bahkan dalam lomba Wawasan Wiyata Mandala tahun 2012 sebagai satu-satunya sekolah swasta untuk tingkat SMA dari Sembilan kabupaten/kota di Bali. SMA Pariwisata PGRI berhasil meraih juara ke tiga.

Tahun 2014, anak-anak yang terdaftar di kelas XII, program IPA, IPS, dan IPB meninggalkan sekolahnya, lulus 100%, tak ada satu pun yang tertinggal. Memasuki kurikulum 2013, PARIS masih tetap yakin terhadap kepercayaan masyarakat. Dengan kekuatan 77 tenaga pendidik dan pendidikan

Plus Kepariwisataannya menyongsong tahun demi tahun dengan yakin.

Peningkatan dalam penerimaan siswa baru adalah harapan, tentu hal ini dengan usaha dan upaya, kerja keras dan kekompakan seluruh potensi. "Kerja belum selesai". Begitulah! menjaga kepercayaan masyarakat, maka dengan lembut akan kita katakan: "MENUJU SUKSES BERSAMA".

## Deskripsi Khusus Jurusan Pariwisata

### FO (Front Office)

Mendidik siswa agar memiliki kemampuan/keahlian tentang kantor depan, pusat informasi hotel.

### HK (House Keeping)

Mendidik siswa agar memiliki kemampuan/keahlian mengenai kebersihan area hotel

### FBS (Food and Beverage Service)

Mendidik siswa agar memiliki kemampuan/keahlian tata hidangan, tata cara penyajian makanan di meja makan.

### FBP (Food and Beverage Production)

Mendidik siswa agar memiliki kemampuan/keahlian tata boga, tata cara mengolah jenis makanan.

### SPA (Solus per Aqua)

Mendidik siswa agar memiliki kemampuan/keahlian tentang kesehatandan kebugaran.





## 9 Plus 9 Alasan Masuk SMA Paris

Ada 9 alasan sebagai keunggulan yang ada pada SMA Pariwisata PGRI Dawan Klungkung dan plus adalah 9 alasan sebagai keunggulan Pariwisata Perhotelan. Hal ini dimaksud untuk dapat memberikan arah yang jelas, yang nantinya bisa mendorong anak-anak tamat SMP apabila hendak masuk ke SMA PARIS.

Keunggulan-keunggulan itu tidak stagnasi sifatnya, dapat berubah mengikuti trend dan perkembangan dunia pendidikan termasuk di dalamnya dunia pariwisata perhotelan.

Anak-anak yang tamat SMP jangan ragu masuk ke SMA Paris. Keunggulan-keunggulan itu lain katanya 9 plus 9 sudah digodok dan menjadi tanggung jawab semua jajaran di SMA Paris. Sebagai bukti datanglah, lihatlah, setelah itu ceritakanlah!

Adapun 9 plus 9 tersebut SMA Pariwisata PGRI-Dawan, Klungkung, sebagai berikut.

1. Sebagai SMA yang mempunyai nilai plus (Pariwisata Perhotelan)
2. Letak sekolah strategis seputar Kota Semarapura
3. Tak ada pungutan uang gedung
4. Biaya pendidikan terjangkau
5. Memberi peserta didik berbagai beasiswa
6. Ruang belajar, praktik, lab dan fasilitas lain sangat memadai
7. Tenaga pendidik dan kependidikan sangat kredibel
8. Belajar pagi semua tingkat
9. Visioner sukses bersama

Keunggulan plus Pariwisata Perhotelan

1. Jurusan yang dibuka menyesuaikan dengan kebutuhan perhotelan.
2. Tenaga pendidik adalah guru, praktisi perhotelan yang sudah berpengalaman
3. Tersedianya fasilitas laboratorium, kitchen, restoran dan bar, lab house keeping, front office (FO) & solus per aqua (SPA), serta lab computer serta wi-fi gratis 24 Jam
4. Biaya praktik sangat terjangkau.
5. Orientasi awal mengenai proses operasional di masing-masing jurusan, serta menyediakan table manner.
6. Job training di hotel-hotel berbintang di Bali.
7. Training awal-akhir antarjemput.
8. Layanan dan bimbingan karier bagi alumni yang ingin cepat mendapatkan pekerjaan.
9. Menerima sertifikat hotel dan sertifikat computer Paradata.

### DAFTAR KEJUARAAN AKADEMIK DAN NON AKADEMIK SMA PARIWISATA PGRI-DAWAN, KLUNGKUNG

NO	NAMA SISWA	JENIS LOMBA	PEROLEHAN	TINGKAT
1	I Komang Karita	Lompat Tinggi Lompat Jauh	Medali Emas Medali Emas	Provinsi
2	I Kadek Widiasta	Panjat Tebing	Medali Emas	Provinsi
3	I Kadek Sopariasta	Lompat Jangkit Lompat Jauh	Medali Perak Medali Perak	Kabupaten
4	I Gede Muliawan	Karate	Medali Perunggu	Kabupaten
5	I Putu Wira Santana	Debat Bahasa Inggris	Juara 2 (Best Speker)	Kabupaten
6	I Putu Wira Santana Ni Putu Elik Lestarini I Putu Agus Putra Adnyana	Debat Bahasa Inggris	Juara Harapan 2	SMA / SMK Kabupaten Klungkung
7	I Putu Agus Mahendra Ni Luh Putu Dewi Indah Sari Ni Wayan Fitri Swandewi Ni Wayan Bela Putri Ni Wayan Mendri Andani Ni Putu Ema Nadi Rahyudi I Kadek Wira Santika Wayan Yogi Wijaksana	Seni Rupa Modern (Drama KSPAN)	Juara 2	SMA/SMK Kabupaten Klungkung
8	I Putu Agus Mahendra	Seni Drama Modern	Pemeran Pembantu Terbaik Pria	SMA/SMK Kabupaten Klungkung
9	SMA Pariwisata PGRI Dawan Klungkung	Gugus Tergiat	Harapan 2	Provinsi
10	Made Julianti	Lari 800 M	Juara 3	Kabupaten
11	Gede Astika	Lari 5000 M	Juara 3	Kabupaten
12	Ni Komang Sri Agustini	Silat	Juara 1	Kabupaten
13	I Putu Agus Yogi Ratmaja	Tari Jauk Keras	Juara 2	Kabupaten





# Saya Bangga Menjadi Siswa SMA PARIS

Ni Putu Elik Lestarini  
XI IPA

**S**MA Pariwisata PGRI Dawan-Klungkung --lebih populer dengan sebutan SMA Paris-- yang berada di di Jalan Flamboyan No 57 Semarapura ini merupakan rumah kedua bagi saya. Rumah adalah istana yang megah. Bukan megah karena harta, melainkan megah akan rasa persaudaraan. Kedua orang tua saya telah mempercayakan saya untuk menimba ilmu di istana persaudaraan ini. Ketika kita membuka mata untuk memasuki bagian dalam istana, banyak sesuatu yang indah untuk dipandang.

Semua itu masih terawat seusai kejuaraan Wiyata Mandala, dimana sekolah kami memperoleh juara 3 tingkat Provinsi Bali. Semakin ke dalam, ruang belajar dan fasilitas kepariwisataannya tampak terlihat menawan. Ruang *kitchen*, restoran, minibar, *housekeeping*, spa dan ruang-ruang lainnya sebagai sarana penunjang sekolah. Semakin banyak yang saya ketahui di sekolah ini, semakin bangga pula saya menjadi siswi SMA Paris.

Tak hanya sarana dan prasarana yang saya banggakan, ada juga poin kedua yang sangat saya kagumi yaitu rasa kekeluargaannya dan kekompakannya di dalam berbagai kegiatan yang dijadikan landasan untuk membangun kejayaan sekolah ini. Kekompakan dan kekeluargaan inilah yang sangat saya rasakan, seperti contohnya pada kegiatan Praktek Pariwisata yang rutin diadakan setiap tahunnya. Kegiatan ini sangat memicu terjalannya kekompakan antara guru dan murid demi kemajuan sekolah. Tidak hanya pada event-event tertentu saja, tetapi juga didalam kelas maupun diluar kelas kekompakan tetap terjalin. Rutinitas-rutinitas yang berbau kepariwisataan akan dipraktekkan di dalam kegiatan ini, sehingga hal ini menunjukkan bahwa ada keserasian antara guru dan murid.

Keadaan inilah yang menjadi salah satu alasan mengapa saya memilih sekolah ini untuk menimba ilmu. Selain itu, saya sangat bangga belajar disekolah ini, karena saya dapat mengukir masa depan indah saya dengan mendapatkan prestasi yang cukup memuaskan di sekolah ini. Seperti contohnya, saya juara di dalam kelas. Itu dikarenakan semangat dan kerja keras saya beserta guru-guru pembimbing di sekolah ini. Point yang ketiga, nilai moral dan budi pekerti sangat ditekankan disekolah ini, sehingga hal ini dapat

meningkatkan sikap disiplin pelajar dan potensi pelajar. Ada peribahasa yang mengatakan "Berguru kepalang ajar, bagai bunga kembang tak jadi" artinya kita hendaknya belajar dengan bersungguh-sungguh, jangan setengah-setengah. Dari alasan itulah, yang membuat saya sangat bangga menjadi siswi SMA Paris.

Sebagai sekolah yang memiliki study tambahan yaitu Pariwisata, sungguh sangat memadai. Prestasi-prestasi yang diraih tidak mencerminkan sekolah

swasta. Dengan pengalaman yang telah terlewati, saya memiliki inspirasi untuk melukis masa depan indah suatu saat nanti, karena saya telah dititipkan oleh kedua orang tua untuk menimba ilmu disekolah swasta ini.

Hal yang terpenting, ukirlah masa putih abu-abu yang singkat ini seindah mungkin dengan belajar bersungguh-sungguh, serta memperkaya potensi diri agar saat masa ini terkenang kembali, tak akan ada gerutu atau sesal, tetapi yang ada hanya rasa rindu pada masa indah tak terlupakan. Dan janganlah menjadi manusia bagai air diatas daun talas yaitu orang yang tidak tetap pendirian. Kita harus optimis untuk terus maju ke depan.

Dan berserulah dengan lantang,,  
SAYA BANGGA MENJADI SISWA SMA PARIS





# PAK CAKEP Bekerja, Berbuat yang Terbaik

Saat itu tahun 1997 dalam kegiatan Raimuna Nasional di Jakarta, oleh pembawa acara, tiga koordinator wilayah dipanggil menuju podium. Dekat podium duduk jajaran undangan, salah satunya adalah Bapak Presiden Soeharto. "Saya paling kecil dari tiga koordinator itu, kemudian saya sendiri ditunjuk maju. Entah apa yang dimaksud, saya lantas disebut 'Cakep', karuan saja undangan pada tersenyum. Usai itu teman-teman dari Indonesia bagian Timur yaitu Lombok, Flores, Kupang, Timor-timur, Papua dan khususnya dari Bali memanggil saya 'Cakep'".

Sepotong kenangan cerita singkat yang tak terlupakan oleh I Wayan Sudiarta, S.Pd dan sampai nama Cakep menjadi panggilannya. Jebolan matematika Universitas Mahasaraswati Denpasar tahun 2009 memang sangat menggemari dunia kepanduan dan organisasi.

Nama Cakep melekat dan anak-anak didiknya di SMA Pariwisata PGRI Dawan Klungkung yang dikenal dengan sebutan SMA Paris menyebutnya juga Pak Cakep. Guru matematika sekaligus mengajar kesenian ini yang sudah 4 tahun bergabung di SMA Paris menjadi pembina Osis, Pembina Pramuka. Di Kwarcab Klungkung pun lelaki yang masih lajang ini begitu aktif.

Tahun 2013, manakala SMA Pariwisata PGRI Dawan Klungkung ini dipercaya menjadi Duta Klungkung dalam lomba Gugus Depan tertier tingkat Provinsi Bali. Maka tidak mengherankan, Pak Cakep adalah orang yang berada di galadi depan didukung oleh pembina lainnya. Dengan koordinasi dan komunikasi yang baik semua berjalan lancar. "Bagi saya berbuat yang terbaik" begitu pengakuan pak cakep polos. Kalau sekarang pun Pak Cakep kembali akan mewakili Klungkung dalam lomba pemilihan Guru Pembina Pramuka Berprestasi tingkat Provinsi Bali Tahun 2014.

Ditanya soal prestasi, guru yang vegetarian ini pun lantas ngakak "Prestasi itu kerja, pokoknya berbuat yang terbaik!" Selamat Pak Cakep! Selamat berjuang....

Kalau kau bisa melakukan hal yang biasa dengan cara yang luar biasa, kau pasti akan menjadi pusat perhatian.

*George Washington Carver*

SPA (Solus Per Aqua), sehat dengan air. Istilah SPA sekarang ini begitu populer. Banyak usaha pariwisata yang berkecimpung di usaha ini. Tidak heran, apa apa kemudian tambah Salon dan Spa



Luh Putu Ayu Isuariningsih

## SPA, Jangan Salah Tafsir!

**D**unia pendidikan, kalangan siswa SMA yang punya plus pariwisata apalagi SMK, Spa bukan hal yang tabu. Ini kesehatan kebugaran kesehatan melalui air. Ujar Luh Putu Ayu Isuariningsih bersemangat. Guru SPA di SMA Pariwisata PGRI Dawan Klungkung, lantas bercerita singkat soal SPA. “Anak-anak saya berikan pemahaman tentang SPA. Bagaimana memberikan sentuhan penuh aura positif. Mulai dari rambut sampai ke hal-hal kecil sekalipun. Bagaimana memberikan kehangatan badan,

melancarkan sirkulasi darah, menghaluskan kulit dan masih banyak lagi. Jadi begitu banyak yang mesti di dalam dan dilakoni dalam dunia Spa, belum produknya sambung ibu tiga putra 6 cucu ini.

“Tolong jangan salah tafsir soal Spa, atau jangan cepat-cepat di bawa ke hal-hal negative,” katanya. Ketika ditanya, SPA menjadi gaya hidup modern, guru SPA yang sudah 7 tahun di PARIS SMA Pariwisata PGRI Dawan Klungkung dengan tegas bisa Ya! SPA dalam aura positif memberi

banyak manfaat maka tidaklah mengherankan apabila hotel-hotel ada SPA-nya dan rumah SPA-pun bertaburan.

“SPA, sebagai lapangan usaha kerja, memberikan peluang yang tidak kecil memberi warna pada dunia pariwisata.” Nenek yang masih enerjik dan pernah punya 3 SPA di Denpasar punya produk, apakah minyak, herbal atau lulur, mengakhiri obrolan berharap semoga anak-anak mau tekun dalam SPA.

(cak)



# On The Job Training Itu Apa Sih?

**O**n the job training adalah salah satu program yang akan dilaksanakan setiap tahunnya di SMA Pariwisata PGRI Dawan Klungkung. Kegiatan ini dilaksanakan dalam rangka mempraktikkan seluruh teori kepariwisataan yang telah diterima oleh para siswa kelas X selama proses PBM berlangsung kegiatan *On The Job Training* berlangsung selama 3 bulan dari bulan Juni hingga September.

SMA Pariwisata PGRI Dawan Klungkung telah bekerja sama dengan setidaknya 30 hotel, villa, restaurant tersebar di wilayah Karangasem, Sanur, Ubud, Kuta dan Nusa Dua. Untuk wilayah Karangasem, diantaranya : Hotel Rama Candi Dasa, Nirmala Hotel. Untuk wilayah Ubud : Komaneka, Tangga Yuda, Komaneka Bisma, Monkey Forest, Rasa Sayang. Sedangkan untuk wilayah Sanur : Hotel Taksu, Puri Santrian, Griya Santrian, Pavilion's, Batu Jimbar, Puri Gopa, Mahagiri, Tamu kami, Laghawa, Sanur Paradize, Sudamala, dan Mercure. Ada Melasti, Lamonde, Sekar Jepun, Kuta Beach, Ramayana, Tusita, Ayana, Amor, Hotel-hotel ini be-



rada di wilayah Kuta. Sedangkan wilayah Nusa Dua meliputi : Ibis Style, Soul Beach Benoa, Matahari Terbit, Peninsula, dan Nirmala Hotel.

Sebagian besar hotel berpendapat bahwa mereka sangat terbantu dengan keberadaan siswa siswi SMA Pariwisata PGRI Dawan Klungkung, karena mereka telah dibekali dengan ilmu, disiplin serta *attitude* yang baik. Lulusan SMA Pariwisata PGRI Dawan Klungkung tidak bisa dipandang hanya dengan sebelah mata, karena mereka mampu bersaing di dunia kerja seperti di Cruise Line, hotel maupun restaurant-restaurant ternama yang tersebar di Bali.

Salah satu siswa (training di Hotel Puri Santrian) berpendapat, "*On The Job Training give me abundance experience*, karena saya bisa secara langsung mempraktekkan seluruh teori Food and Beverage Service yang telah saya terima disekolah. Selain itu saya juga mendapat 'tipping' rata-rata Rp 120.000 per hari. Jadi on the job training, *gak* ada ruginya untuk kita".

suk ©





# Terampil Menulis Itu Penting

I Wayan Suartha

Guru SMA Pariwisata PGRI DawanKlungkung

Menulis merupakan bagian kegiatan pokok dalam dunia pendidikan dan ilmu pengetahuan. Apalagi dalam pengajaran bahasa dan sastra, menulis merupakan suatu keterampilan yang cukup penting sebagai bagian dari keterampilan berbahasa.

Namun, tidak banyak orang yang memiliki keterampilan menulis dengan baik. Parahnya, kondisi ini dialami juga oleh mereka yang tergolong ke dalam kelompok kaum terpelajar termasuk para sarjana sekali pun. Tidak sedikit keluhan yang menyebutkan, hampir sebagian besar para sarjana masih mengalami hambatan dalam menggunakan pokok-pokok pikiran dengan baik, jelas, teratur dan sistematis ke dalam bahasa tulis.

Kondisi ini seperti hendak menegaskan, betapa masih rendahnya budaya menulis sebagai cerminan tradisi intelektual di kalangan bangsa kita. Padahal, tradisi menulis merupakan ciri dari orang atau bangsa yang terpelajar. Sebagaimana diungkapkan seorang penulis ternama, Morsey (dalam Tarigan, 1982: 4), "menulis dipergunakan oleh orang terpelajar untuk mencatat/merekam, meyakinkan, melaporkan/memberitahukan dan mempengaruhi; dan maksud dan tujuan seperti itu hanya dapat dicapai dengan baik oleh orang-orang yang dapat menyusun pikirannya dan mengutarakannya dengan jelas, kejelasan ini tergantung pada pikiran, organisasi, pemakaian kata-kata, dan struktur kalimat"

Dari pendapat tersebut jelas sekali betapa pentingnya suatu keterampilan menulis. Dengan kompleksitas unsur-unsur yang mendukungnya, menunjukkan keterampilan menulis memang merupakan suatu puncak pencapaian kete-

rampilan berbahasa. Hal ini hanya bisa diperoleh dengan suatu pola latihan yang teratur dan berkesinambungan.

Menulis yang juga diidentikkan dengan mengarang adalah suatu proses menyusun, mencatat dan mengomunikasikan makna dalam tataran ganda, bersifat interaktif dan diarahkan untuk mencapai tujuan tertentu dengan menggunakan suatu sistem tanda konvensional yang dapat dilihat (dibaca)

(Taka dalam Ahmadi, 1990: 24). Itu berarti tulisan sebagai produk dari suatu proses yang disebut menulis. Menulis merupakan alat komunikasi tidak langsung antara penulis dengan pembaca. Karena itu, menulis pun merupakan suatu kegiatan komunikasi yang berarti pula sebagai representasi ekspresi bahasa.

Menulis, seperti juga halnya keterampilan berbahasa lainnya, seperti keterampilan menyimak, berbicara dan membaca, merupakan suatu proses perkembangan. Menulis menuntut pengalaman, waktu, kesempatan, latihan, keterampilan-keterampilan khusus, dan pengajaran langsung sebagai penulis. Menurut gagasan-gagasan yang tersusun secara logis, observasi dan seksama, pembedaan yang tepat dalam pemilihan judul, bentuk dan gaya (Tarigan, 1982: 8).

Namun, bila kita melihat pengajaran keterampilan menulis di kalangan siswa/mahasiswa selama ini cenderung diakomodasikan ke dalam pengajaran bahasa dan sastra secara umum. Keterampilan menulis diposisikan sebagai subsistem dalam pengajaran bahasa dan sastra.

Kondisi ini diperparah lagi dengan posisi pengajaran sastra di sekolah-sekolah yang berkembang. Pengajaran sastra di sekolah-sekolah



kadangkala dianggap penting, terkadang pula dipandang sebelah mata. Tiba-tiba mejadi penting kalau ada kegiatan lomba sastra antarsekolah, tidak penting karena dianggap sia-sia, tidak berurusan dengan nalar siswa (Jelantik, 1998:1).

Posisi ini menjadikan pengajaran keterampilan menulis tidak berlangsung secara efektif. Siswa/mahasiswa hanya memahami keterampilan menulis secara sepintas. Padahal, kemampuan menulis menjadi sesuatu yang sangat signifikan dalam perkembangan siswa/mahasiswa itu ke depan, bukan hanya sesuatu yang sepintas lalu. Betapa pentingnya keterampilan menulis itu ketika mahasiswa menyusun skripsi sebagai syarat utama sebelum menjadi sarjana atau betapa pentingnya keterampilan menulis bagi seseorang yang hendak melamar pekerjaan.

Berangkat dari pemikiran itulah, keterampilan menulis sebagai suatu mata pelajaran yang berdiri sendiri diberikan kepada siswa/mahasiswa layak untuk dipertimbangkan. Ada dua kepentingan utama dari pengajaran menulis bagi siswa/mahasiswa: 1) kepentingan untuk menolong di dalam mengantarkan siswa sampai pada hakikat bahasa tulis, dan mencapai pengertian/pemahaman pada teks, dan 2) untuk menolong siswa di dalam berkomunikasi dengan masyarakat yang lebih luas, atau pemekaran kelompok masyarakat melalui bahasa tulis (Ahmadi, 1990: 26).

Paling sederhana, pengajaran menulis jelas untuk memberikan bekal kepada siswa/mahasiswa dalam menyusun tulisan ilmiah dalam jenjang akademiknya. Hal ini kiranya bisa menjawab keluhan-keluhan terkait hambatan yang dialami para calon sarjana termasuk para sarjana sekali pun dalam mengomunikasikan pokok-pokok pikirannya ke dalam bahasa tulis. Sehingga, kasus jual-beli maupun penjiplakan skripsi bisa dihindari.

Di luar konteks teknis seperti itu, pengajaran menulis juga akan membantu ke arah pembentukan karakter dan pola pikir siswa/mahasiswa. Hal ini dikarenakan, keterampilan menulis merupakan perpaduan dari beragam keterampilan ranah kognitif lainnya. Seperti keterampilan mengingat dan mengorganisasi ingatan itusendiri, keterampilan menganalisis suatu topik yang berarti pula keterampilan memfungsikan logika berpikir dengan sistematis dan sikap kritis.

Keterampilan menulis juga akan menumbuhkan dan memelihara imajinasi dan daya kreativitas siswa/mahasiswa, dua hal yang amat menentukan kualitas diri seseorang. Hal ini akan diperoleh terutama dalam keterampilan menulis fiksi. Jenis tulisan ini memang menekankan pada dua hal tersebut yang memang menjadi ciri utamanya. •

## Pamali Orang Bali : Jangan Menduduki Bantal!

**B**agi masyarakat Bali atau Indonesia, mungkin kalimat tersebut sudah tidak asing lagi didengar maupun diucapkan. Kalimat ini sering kita dengar dari orang tua atau kakek/nenek kita. Konon, jika kita duduk di atas bantal, maka orang tua kita akan mengatakan kita akan kena bisul. Entah apa hubungannya dengan bisulan, namun yang jelas pantangan itu masih dipercayai. Biasanya kita dengar ketika masih kecil, tentunya lebih dipercaya juga ditaati dan ketika sudah dewasa muncullah rasa ketidakmasukakalan atas hal itu. Dari sekian banyak pantangan, apakah semuanya dapat dijelaskan secarailmiah?

Sebenarnya tujuan untuk tidak menduduki bantal yang seharusnya dipakai untuk kepala bukannya di kaki yang tentunya itu tidak sopan. Pastinya, karena sudah terbiasa untuk tidak menduduki bantal sejak kecil saat dewasa hal tersebut sudah menjadi kebiasaan.

Tidak hanya menduduki bantal, namun ada beberapa pamali atau pantangan yang dapat dijelaskan secara logis, seperti “memotong kuku di malam hari”, karena zaman dulu saat malam hanya ada penerangan dari lampu tradisional dan memakai pisau sebagai pengganti alat potong kuku. Contoh lainnya seperti “berdiri di depan pintu”, tentunya hanya akan menghalangi orang berlalu-lalang. Membuka payung hitam di dalam rumah, berfoto dengan jumlah orang ganjil atau bertiga orang. “Wanita yang memelihara kucing tidak akan memiliki anak”, bukan berarti kalau punya kucing tidak punya anak, tapi karena virus toxoplasma yang dibawa kucing. Tidak hanya di Indonesia, menurut kepercayaan orang Cina dan Tionghoa berlaku aturan fengshui.

Jadi intinya, orang tua zaman dulu sampai sekarang berbohong demi kebaikan. Apakah dibenarkan dalam psikologi anak dengan cara berbohong? Kenapa tidak menggunakan cara lain untuk mengajarkan anak agar taat atau disiplin terhadap suatu tatakrama atau sopan santun. Namun, di samping semua hal tersebut ini merupakan salah satu bukti beragamnya kebudayaan Indonesia khususnya Bali yang sangat unik.

**I Putu Wira Santana**



# YAKSA PRASNA

## Dialog Yaksa dengan Yudistira tentang Etika

Apakah membuat matahari bersinar?  
Brahmalah yang membuat matahari bersinar

Siapakah yang menyebabkan matahari terbenam?  
Dharmalah yang membuat terbenam

Atas dasar apakah matahari itu ada?  
Atas dasar kebenaran

Apa yang membuat seseorang itu belajar?  
Srutilah yang membuat seseorang itu belajar

Apa yang lebih berat dari dunia itu sendiri?  
Ibu lebih berat dari bumi

Apa yang lebih tinggi dari surga?  
Seorang ayah

Apa yang lebih cepat dari angin?  
Pikiran lebih cepat dari angin

Apa yang lebih banyak dari rerumputan?  
Pikiran manusia lebih banyak dari rerumputan

Bagaimana dengan kebahagiaan?  
Tingkah laku yang baik

Apakah jiwa dari seorang manusia?  
Awan-awan

Apakah landasan utama manusia?  
Memberi

Harta yang paling berharga?  
Pengetahuan

Terbaik dari yang kita punyai?  
Kesehatan

Apakah tanda kedisiplinan?  
Menganut agama kita sendiri

Musuh yang tak terkalahkan?  
Kemarahan

Apakah rasa malu itu?  
Menghetikan semua perbuatan yang tidak berguna

Apakah kebodohan itu?  
Tidak mengetahui kewajiban sendiri

Apakah itu kesedihan?  
Ketidakpedulian

Bagaimana kalau ia memiliki banyak teman?  
Ia akan hidup bahagia

Apakah yang layak dipuji?  
Keterampilan

Tugas paling utama di dunia?  
Tidak menyakiti

Apakah kesederhanaan itu?  
Ketenangan hati

Penyakit yang tidak dapat disembuhkan?  
Ketamakan

Manusia yang tidak jujur?  
Tidak bisa memanfaatkan manusia lain

Sumber : Mahabharata  
Dipetik oleh : **Ida Ayu Desi Lestari**  
Guru Agama



## Pangunadikan Urip

Yan ceningsayang ring raga  
 Anakemalutresnain  
 Wantahketosasulurnya  
 Da ceningiwangminehin  
 Anake tan binayukti  
 Sayange ring raga patuh  
 Sami mangantebang raga  
 Masuwukngopiniurip  
 Sidadurus  
 Lanturmangguhkarahajan

(Gaguritanpasesed)

**Karya I Gusti Ngurah Mantra**

Pupuh Sinom

Yan ceningnyayangang raga  
 Sayangananakecening  
 Yan ceninggajinin raga  
 Anakeajininmasi  
 Entoceningapangeling  
 Ketotuhanakepatut  
 Anakesamipadasayang  
 Sayangteken raga niri  
 Ketopatut  
 Ento je patutelingang

(Gaguritanpasesed)

**Karya I Gusti Ngurah Mantra**

Pupuh Sinom



## Surat

Suratkemarinakutulisitu ....  
 Memberiisyarat  
 Masalaluakansenantiasamengganggu  
 Dan kitaberjarak  
 Takpunya kata – kata  
 Suratkemarinakutulisitu  
 Takmungkinakulepas  
 Hanyapelan –pelanhilang  
 Dan kitamenjadisalingbertanya  
 Akusepi  
 Hatisudahtakpunyaarah .....

**Andai, X2**

## Masa Mudaku

Malamterusberganti  
 Masa yang takhenti  
 Telahbergaris  
 Jalur yang dikehendaki

Masaindahku  
 Mebayangikhawatirdantakutku  
 Menyelimutimasamudakuini  
 Yang takpernahakanhenti  
 Kesempatanterbukalebar  
 Taktampakkusadari

Mulaimenghadangkesadaranku  
 Satu demi satutakhenti  
 Aku pun lelah  
 Melewatihari-hari yang sulit

Takmampuakumengingat  
 Masasuram  
 Masihadacahaya  
 Yang mampuberharapsemua  
 Melewatikehidupanini .....

Akuinginhatikuterbuka  
 Dan membersihkannuraniku  
 Sebagaiapa yang kuinginkan  
 Saatcakrawalaterbentangdanluas

**By : Ni PutuElikLestari**

**XI IPA**

Nama : **I Wayan Adi Yuana Putra**

Panggilan : Yuana  
Ttl : Tabanan, 13 September 1997

Alamat : Jalan Flamboyan No. 44, Semarang

Kls/Jurusan: XII/ IPB 1

Hobby : Main game  
Cita-cita : Guide profesional  
Zodiak : Virgo

Motto : Kita disini semua bersaudara, sma paris rumah kita, jadi tetap bangga dengan rumah kita, strong and proud. Dimanapun kita berpijak, paris kita tetap saudara, saudara paris rumah kita.

Pesan : Jangan pernah merasa kalah, kita pasti bisa, kita saudara, suka duka kita tanggung bersama.



Hobby : Menari  
Cita-cita : Guide  
Zodiak : Libra  
Motto : Kreatif dan disiplin yang paling utama  
Pesan : Masa depan berawal dari sini, SMA Paris. Mari maju bersama! Semangat.



Nama : **Ni Wayan Mendri Andani**

Panggilan : Mendri  
Ttl : Timuhun, 16 Juni 1999

Alamat : Br. Kaleran, Desa Timuhun

Kls/Jurusan: X /IPB

Hobby : Menari  
Cita-Cita : Menjadi orang sukses  
Zodiak : Gemini

Motto : Jangan pernah menyerah, yakinlah kita pasti bisa

Pesan : Eratkan selalu tali persaudaraan SMA Paris. Paris jaya!



Nama : **Ni Komang Ika Mu-lya Dewi**

Panggilan : Maika  
Ttl : Kusamba, 14 Agustus 1998

Alamat : Br. Tengah, Kusamba

Kls/Jurusan: XI /IPB 1

Hobby : Menari Bali  
Cita-cita : Menjadi *reception-ist* yang handal dan bisa membahagiakan orang tua terutama ibu.

Zodiak : Leo

Motto : Always be yourself and never be anyone else even if they look better than me

Pesan : Sekolah yang luar biasa, guru-guru yang tegas dalam mendidik murid-muridnya, terimakasih SMA Paris, semoga makin jaya.



Nama : **I Gede Sidiandi Wira Saputra**

Panggilan : D'andi  
Ttl : Takmung, 20 Maret 1998

Alamat : Dusun Sidayu Nyuhaya

Kls/Jurusan: X / IPA

Hobby : Olahraga Sepak Bola  
Cita-Cita : Menjadi Orang Yang Sukses  
Zodiak : Pisces

Motto : Ayo maju, pantang mundur

Pesan : Jayalah SMA Paris



Nama : **I Putu Agus Yogi Ratmaja**

Panggilan : Ogik  
Ttl : Klungkung, 10 Maret 1998

Alamat : Dusun Sidayu Nyuhaya, Desa Takmung

Kls/Jurusan: X / IPB

Hobby : Menari Dan Olahraga Sepak Bola

Cita-cita : Menjadi orang yang sukses di bidang pariwisata

Zodiak : Pisces

Motto : Keberhasilan bermula dari kegagalan

Pesan : Tingkatkan nilai disiplin, kebersihan dan kekeluargaan, semangat paris



Nama : **Ni Putu Dessy Elyasari**

Panggilan : Dessy  
Ttl : Jelantik, 4 Desember 1997

Alamat : Br. Jelantik Mamoran

Kls/Jurusan: X /IPA

Hobby : Menyanyi dan menari  
Cita-cita : Menjadi orang sukses

Zodiak : Sagitarius

Motto : Berusaha berpikir positif setiap melakukan suatu kegiatan

Pesan : Disiplin kunci sukses. Maju terus SMA Parisku...!



Nama : **Sang Putu Adhi Ekantara**

Panggilan : Sang Putu  
Ttl : Klungkung, 19 Oktober 1997

Alamat : Besang Kangin, Semarang Kaja

Kls/Jurusan: X /IPB



# Top Tips in Mastering English!

**H**ey guys, do you find some difficulties when learning English? Here are some tips to make it fun, easy and fast in mastering English

1. Find some English radio or TV channel. Look for one broadcast which is interest for you and listen. You'll train your ear that way!
2. Check out the top videos on You tube and watch for at least a few minutes Try looking at the comments to pick up some words and sentences you aren't familiar with. It will help you to rich your vocabularies
3. Talk and sing to yourself in English When you are alone at home, start talking! Or singing! Do this frequently and your pronunciation will drastically improve!
4. Go to You Tube and watch your English-speaking idol interviews Listening interviews surely won't feel like studying. But it is! It 100% helps you
5. Sit near people who are speaking English, Listen in... See what words you can pick up and listen... how much did you understand?
6. Pay attention to English sign, advertisemen, magazine Look and think about what the advertisement mean. How many words do you understand?
7. Love music? Try to sing the lyrics of your favorite songs Watch video clips with lyrics and sing alone. It's fun and help your pronouns...
8. Engange in a conversation on facebook with friends who post in English When you have English speaker in your timeline, you see their post daily and get information. Your friend can be your teacher!
9. Produce, produce and produce. No matter how shy you are or how much you don't "get" English, force yourself! Help tourists who looks lost, speak English with your teacher, ask direction in English. It doesn't matter if you talk slowly, you are learning, that's only natural!



**By : Ms.Sukma**

# Bahagia Bisa Ditanya

**A**pakah Anda bahagia? Pertanyaan ini mungkin sulit dijawab. Tapi, Dr. Joyce Hamilton Berry, ahli ilmu jiwa klinis di Washington DC membuat kuis yang bisa mengungkap sejauh mana seseorang merasakan kebahagiaan dalam hidupnya. Jawaban atas pertanyaan-pertanyaan ini bisa menyimpulkan apakah seseorang “bahagia” atau “tidak”.

1. Menyikapi seluruh kehidupan, saya merasa :
  - a. Lebih banyak baik daripada buruknya
  - b. Lebih banyak buruk daripada baiknya
  - c. Penuh dengan kebaikan
2. Setiap malam saya selalu merasa :
  - a. Masih bisa mengerjakan lebih banyak lagi
  - b. Lega karena hari telah berlalu
  - c. Puas dengan apa yang telah terjadi
3. Kalau berkaca :
  - a. Apa yang saya lihat baik-baik saja
  - b. Melihat banyak yang tidak menyenangkan
  - c. Puas dengan apa yang saya lihat
4. Saya selalu berharap agar hari :
  - a. Lebih panjang , supaya saya bisa tidur lebih lama
  - b. Lebih singkat, karena saya sering bosan
  - c. Lebih panjang, karena sangat banyak yang bisa dikerjakan
5. Setiap kali mendengar berita tentang pembunuhan, nar-

kotika, atau pemerkosaan saya merasa :

- a. Beruntung, karena tidak menjadi korban
  - b. Akan mengurangi kegiatan keluar rumah sebanyak mungkin
  - c. Berita-berita itu memang orang jahat, tapi orang baik pun lebih banyak daripada orang jahat
6. Setiap bangun pagi, saya biasanya :
    - a. Siap menerima apa pun yang akan dialami hari itu
    - b. Kesal karena tak bisa tidur lebih lama
    - c. Penuh semangat untuk memulai hari itu
  7. Saya merasa teman-teman saya :
    - a. Biasa-biasa saja tak ada yang istimewa
    - b. Tidak semenarik seharusnya
    - c. Orang-orang istimewa yang karena keberuntungan menjadi teman-teman saya
  8. Membandingkan dia dengan orang lain, saya selalu menggambarkan diri saya sebagai :
    - a. Sama saja dengan orang-orang lain
    - b. Tidak sehebat sebagian besar orang
    - c. Orang yang punya kelebihan
  9. Kalau berat badan saya bertambah 5 kilogram , maka saya :
    - a. Akan menerimanya sebagai perubahan alami akibat bertambahnya usia
    - b. Sadar perjuangan anda menurunkan
    - c. Mulai diet dan latihan ses-

egera mungkin

10. Kalau sedang merasa terbuang , saya :
  - a. Yakin perasaan itu akan hilang dengan sendirinya
  - b. Merasa kekecewaan akan lama baru bisa dilupakan
  - c. Melakukan sesuatu untuk melupakan perasaan tak sedap itu

## NILAI :

Beri nilai 1 untuk setiap jawaban “a” , 0 untuk jawaban “b”, dan 2 untuk nilai “c”

## ANALISIS :

14 – 20

Anda termasuk orang bahagia dan pandai menyesuaikan diri dengan keadaan. Sikap anda pun selalu positif. Anda sudah mampu mengendalikan hidup anda dan selalu berusaha memperbaiki diri dalam segala keadaan.

7 – 13

Anda kurang bahagia, tapi bukan sama sekali tidak bahagia. Sikap anda campuran antara positif dan negatif. Dengan pandai-pandai mengambil kesempatan dalam situasi-situasi yang kurang menyenangkan. Anda akan bisa membentuk dan menjadi orang yang bahagia.

0 – 6

Anda tidak pernah mau melihat sisi yang terang dari setiap keadaan. Luangkan lebih banyak waktu bergaul dengan orang-orang yang selalu bersikap positif. Begitu pula dengan hobi dan kegiatan yang sudah lama ingin anda coba. Semakin banyak manusia dan kegiatan positif di dalam hidup anda. Semakin berbahagialah Anda.

**By : YANI , XI  
Dari : senang**

## Harimau

Dua orang pelajar, sambil makan cemilan dan minum dikantin. Diselingi bermain tebakan.

Dewi : “Aku punya tebakan, bisa gak kamu jawab ?”

Sari : “OK, Aku coba”.

Dewi : “Ayam berkokok, Harimau ... apa ayo???”

Sari : “Cuma itu ? Harimau mengaum dong. Benarkan ?”

Dewi : “Ahh,, salah. Jadi kamu gak tau ???”

Sari : “Koq salah.....?”

Dewi : “Yang benar tuch, Ayam berkokok, ya Harimau pagi dong.....gimana sich kamu. Hehehe”

Sari : “(tersenyum sinis)”

## Tanya Jawab

Usai menerangkan, Bapak guru Ekonomi melakukan sesi tanya jawab kepada muridnya.

Guru : “Bagaimana cara meningkatkan pendapatan para petani?”

Nina : “Dengan cara intensifkan pertanian, Pak!”.

Guru : “Coba kamu, Ani !”

Ani : “Ektensifikasi pertanian Pak !”

Guru : “Ada yang lain? Coba kamu Wayan!”

Wayan : “Tidak begitu sulit Pak, naikkan saja gajinya!”

Guru : ????????????????

## Kambuh

Seorang pasien menahan sakit dan terus merintih. Sang pasien lalu bertanya pada Dokter.

Pasien : ”Pak Dokter,,, tolonglah, saya sudah tidak tahan. Sakit sekali. Penyakit maag saya kambuh.

Dokter : ”Apa yang biasa ibu rasakan, jika penyakit Ibu kambuh ?”

Pasien : ”Lapar,,, pak dokter.....”

Dokter : *(menghela nafas panjang, dan tersenyum.*

## Si Wayan

Nama lengkapnya Wayan Biasa. Suatu hari Wayan terlambat masuk sekolah. Di kelas, Bapak guru sudah mulai menerangkan. Si Wayan mengetuk pintu, sebelum melangkah, Bapak guru menegurnya.

Guru : “Tumben kamu terlambat? Biasanya tidak masuk?”

Wayan : *(hanya bisa cengar, cengir saja)*

## Jangan Sampai Lupa

Dodi sepulang dari sekolah bercerita kepada Ayahnya yang tidak pernah sekolah.

Dodi : “Yah, tadi aku dimarahin sama pak guru?”

Ayah : “Memang kamu salah apa Do ?”

Dodi : “Tadi dodu gak bisa jawab pertanyaan pak guru.”

Ayah : “Memang Pak guru bertanya apa?”

Dodi : “Pak guru tanya, dimana letaknya Wasingthon?”

Ayah : “Makanya Dod, lain kali kalo ngeletakin sesuatu jangan sampai Lupa letaknya.”

## Tes Darah

Dua orang cowok sedang duduk di sebuah klinik kesehatan. Salah satu dari mereka duduk, sampai bercucuran air matanya.

Cowok 1 : “Kenapa kamu menangis ?”

Cowok 2 : “Saya kesini untuk tes darah”

Cowok 1 : “Trus, kenapa kamu menangis, takut ?”

Cowok 2 : “Bukan, ketika sedang menjalani tes darah, mereka memotong jariku.”

Mendengar hal ini, Cowok 2 menangis. Cowok 1 kaget, dan kembali bertanya.

Cowok 1 : “Kenapa kamu menangis ?”

Cowok 2 : “Iya, soalnya aku datang kesini untuk tes urine”

Cowok 1 : (diam, menahan tawa)

## Sudahkah Kantin di Sekolah Sehat?

Tiap sekolah, kalau tidak berlebihan dari sekolah yang ada di desa sampai di kota, dari SD, SMP, SMA/SMK memiliki apa yang disebut kantin. Pedagang dikantin entah keluarga dekat warga sekolah atau lingkungan sekitar sekolah atau dari mana datangnya, kantin ada disekolah.

Kantin sekolah, atau kantin di sekolah menyajikan jenis produk makanan, soal makanan, beberapa kali terbetik berita, lebih banyak terjadi dikalangan anak-anak SD ada yang sampai keracunan mengkonsumsi makanan di kantin sekolah.

Pada sisi lain dari SD, SMP, SMA/SMK ada yang namanya UKS (Usaha Kesehatan Sekolah) UKS yang punya keunggulan dalam USAHA KESEHATAN SEKOLAH kerap juga dilombakan pada level provinsi. Saat-saat lomba UKS, di samping perhatian pada kesehatan sekolah tak boleh diabaikan adalah kantin yang menjual makanan.

Sudahkah kantin di sekolah sehat? pertanyaan ringan ini memberi gambaran yang jelas, jangan ada warga sekolah yang keracunan atau sakit lain lantaran mengkonsumsi jenis makanan di jual di kantin. Pedagang di kantin tidak bersikap cuek terhadap kesehatan sekolah.

Kantin sehat memberi kontribusi besar dan mendukung sekolah sehat. Ini kiranya menjadi persoalan yang perlu mendapat perhatian. Sehubungan dengan kantin apa yang dilontarkan oleh Kadikes Kota Denpasar dr. Luh Sri Armini untuk memberi plakat higienis dan sanitasi bagi kantin sekolah. Sebuah upaya yang baik dan perlu mendapat perhatian yang serius sebuah kerjasama yang berdampak luas kerja antara Dikes dan Disdikpora.

Pemberian plakat kepada kantin sekolah, memberi jaminan yang memadai dan sebagai bukti bahwa kantin sekolah sehat dan warga sekolah pun aman dari makanan yang berbahaya. [cak]



# Kiat Jitu Menolak Cinta

**J**angan dikira menolak cinta itu semudah menerima cinta. Gampang-gampang susah. Menolak cinta juga perlu kiat, biar si dia tidak merasa sakit hati dan tetap terjalin persahabatan dengan kita.

Cara menolak cinta banyak sekali macamnya, tapi untuk urusan yang ini, cukup kita berikan 4 macam saja.

Uraian lebih detailnya tentang kiat-kiat tersebut. Dalam rangka menolak cinta si dia. Simak baik-baik. OK!

## ✓ TUNJUKKAN SIKAP YANG WAJAR

Tetap tunjukkan sikap senang terhadap si dia. Senang dalam artian bahwa kamu suka bersahabat. Bersikaplah dengan wajar, memperlihatkan rasa senang kalau ketemu sama si dia, tak ada salahnya mesti dalam hati kamu bakal menolak cintanya.

Tak usah pasang tampang cemberut, apalagi begitu ketemu langsung buang muka, biasa saja. Jangan menunjukkan sikap tidak senang secara over. Yang penting jangan bersikap dingin padanya, dengan demikian kamu tidak di cap sebagai orang yang sombong.

## ✓ MENGHARGAI CINTA SI DIA

Ini merupakan hal prinsip dan cukup vital. Kamu bisa membukanya dengan membuka ucapan terimakasih atas perhatiannya terhadap kamu. Kehadiran kamu ternyata sangat berarti bagi orang lain atau bagi dia pada khususnya. Tapi jangan ge-er....., coba bayangkan, kalau tidak ada orang yang menyatakan cintanya pada kamu.

Kamu bisa saja memberikan kesempatan sama dia untuk menyatakan atau mengungkapkan perasaannya jika mungkin sudah lama terpendam. Maksudnya kamu dengar, pahami kamu mengerti, jangan langsung menolak. Itu berarti tidak baik menertawakan atau mengejeknya, dan secara tidak secara langsung dia

akan merasa diakui keberadaannya sebagai orang yang berhak menyatakan cintanya. Dia akan lebih merasa kamu haragai.

## ✓ BERIKAN JAWABAN DENGAN SEGERA

Demi ketenangan kamu dan dia, berikanlah jawaban atas perhatian cintanyasecepat mungkin, jangan ditunda-tunda. Jangan terlalu lama disuruh menunggu dalam ketidakpastian. Jangan permainkan dia, makin cepat kamu menjawab, makin baik. Kamu *enggak* resah, dia tidak gelisah.

Berikan jawaban dengan alasan dan penjelasan yang tepat, kamu mesti jujur dan terbuka. Aturlah dengan adil, sehingga antara kamu dia sama-sama enak dan tenang. Dan lebih penting, kamu harus lebih tegas untuk menolaknya.

Agar dia tidak kecewa, mulai dengan permintaan maaf, lebih baik bersahabat saja atau cari sendiri alasan yang tepat dan dapat dia terima.

## ✓ TETAP JALIN TALI PERSAHABATAN

Tetap lanjutkan hubungan persahabatan dengan si dia jangan merusak persahabatan. Penolakan itu bukan akhir segalanya, sehingga dia menegrti kalau itu bukan berarti memutus jalinan persahabatan.

Biasakan menyapanya dengan hangat, tak ada salahnya kamu sering menyapanya dan mengajak dia mengobrol.

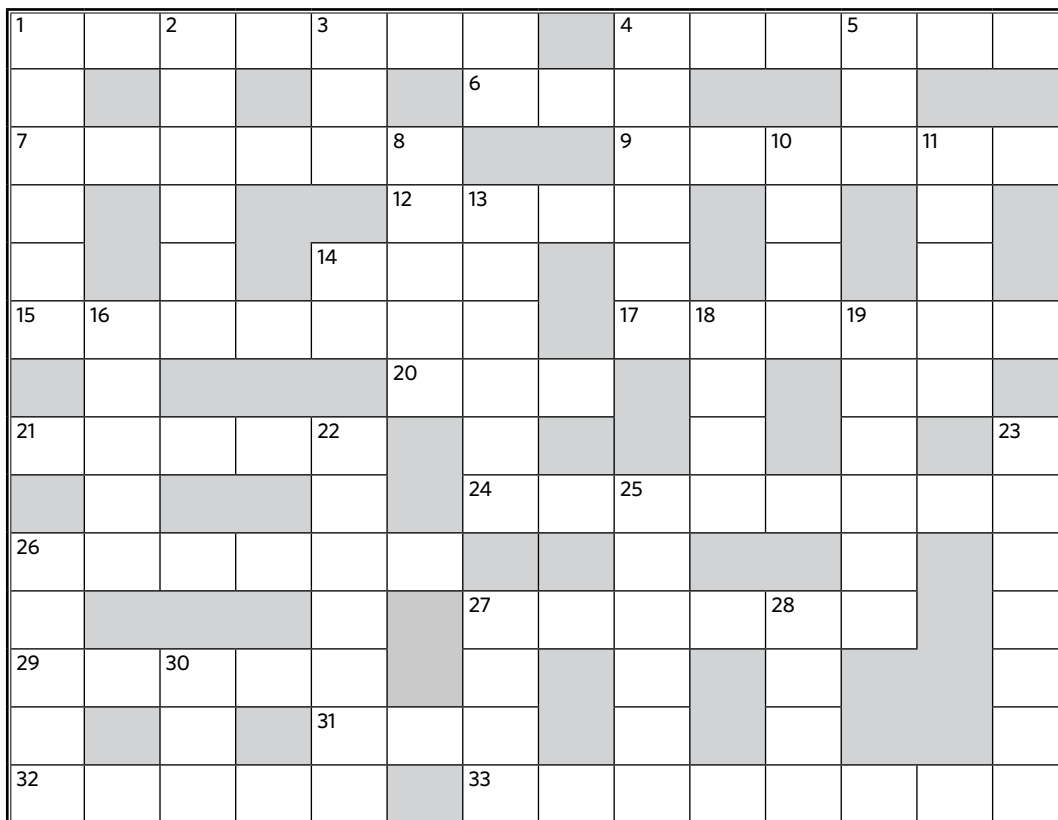
Ini akan membuka cakrawala baru, bahwa ditolak cintanya bukan berarti putus persahabatan. Persahabatan terasa lebih langgeng tanpa dibatasi oleh penasaran cinta.

Okey, begitu saja dulu. Masih banyak kiat dalam menolak cinta. Kiat ini minimal bisa membantu dalam mengatasi kegelisahan dan kepanikan.

**Sumber : Sukma (dari Kartini )**



## TTS BERHADIAH PAS EDISI 1 TAHUN 2014



## PERTANYAAN

**Mendatar**

1. Yang dirayakan tiap 28 April
4. Nama belakang mantan Bupati Klungkung
6. Tidak anti
7. Makan
9. Bertentangan, tidak cocok
12. Tempat berlayar
14. Bagian kendaraan terbuat dari karet
15. Bagian dari cabang
17. Yang dipajang guna memperindah kamar /panggung
20. Tenaga Kerja Indonesia
21. Damai
24. Desa Penghasil Gamelan di Bali
26. Runcing
27. Alat musik tradisional Bali
29. Acara dengan makan-makan
31. Sekolah Guru Olahraga
32. Baju tak berlengan
33. Hiasan

**Menurun**

1. Gambar besar dipasang di pinggir jalan
2. Karya sastra berisi sampiran dan isi
3. Teh ( Inggris )
4. Titik
5. Tikus (Inggris )
8. Tanaman (Inggris)
10. Yang diambil dengan menyadap kelapa/aren
11. Jatuh, runtuh
13. Muat
16. Keyakinan
18. Pokok, Utama
19. Penyanyi ( Inggris )
22. Penyakit mata karena nonton TV, Komputer
23. Pembaharuan
25. Pengering Badan
26. Akibat dari tidak makan
27. Baik (Inggris)
28. Bagian belakang dari binatang
30. Surat Ijin Mengemudi

## ISENG-ISENG BERHADIAH,

Caranya :

KIRIM JAWABAN TTS di atas ke redaksi PAS.

Ada hadiah menarik berupa T-Shirt bagi 3 (tiga) orang yang beruntung.

